



Danse Bretonne
LIVRET RENTRÉE

*Mibienn
Armor*



Sommaire

- 5** Cercle Celtique de Poissy | Histoire
- 7** Mibien ar mor | L'association
- 8** Confédération Kendalc'h
- 11** Atelier | Broderie
- 13** Organisation | Ateliers danse
- 15** Ateliers | "danse Loisirs"
- 17** Atelier | spectacle / concours
- 19** Palmares | Cercle Celtique de Poissy
- 20** Inscriptions | Modalités
- 21** Informations Utiles
- 23** Association | Bulletin d'adhésion 2017-2018
- 25** Inscription | Bordereau à fournir
- 27** Questionnaire | Vous voulez nous aider?



Jacqueline LE GUEN-LECAUDEY

Présidente depuis 1967

Le mot de la présidente

Le Cercle Celtique

Mibien ar mor a le plaisir de vous présenter sa brochure annuelle pour la saison 2017-2018.

Vous y trouverez tous les renseignements nécessaires pour pratiquer, au sein de l'association, l'activité qui vous intéresse.

Nos activités de Danse, de Musique sont ouvertes à tous, enfants, adolescents, adultes et aux séniors, bretons, non bretons.

Si un esprit de convivialité doit s'instaurer dans toutes nos activités, nous désirons avant tout promouvoir l'aspect culturel et formateur qui permettra à nos adhérents de s'épanouir dans une discipline, de découvrir, de développer leurs connaissances de la culture bretonne à travers nos ateliers.

Vous pouvez dès maintenant faire votre choix même si nous enregistrons les adhésions qu'à partir du 10 septembre (Forum des

Associations au COSEC), afin que les activités ne prennent aucun retard. Ces inscriptions sont prises dans leur ordre d'arrivée, dans la limite des possibilités d'accueil.

Une telle entreprise ne pourrait être menée à bien si nous n'étions pas entourés de nos animateurs bénévoles qui vous apporteront leur dévouement, leurs connaissances, leurs passions, leur savoir-faire.

Aussi pour terminer, je tiens à remercier très chaleureusement tous les membres de l'équipe d'animation, qui s'investissent avec détermination à promouvoir la culture bretonne au sein de notre association.

Remerciements également aux membres du « Groupe Spectacles Danse et Concours » qui travaillent dans la joie et la bonne humeur pour présenter le fruit de leur travail en faveur de la culture bretonne en Région Ile-de-France, en province, à l'étranger, mais aussi en Bretagne.

Cercle Celtique de Poissy

HISTOIRE

HIER

Les Bretons sont arrivés à POISSY, au lendemain de la guerre de 70, puis celles de 14/18 et 39/45.

Aujourd'hui, 50% de la population de POISSY a encore des origines bretonnes. Par les recensements municipaux, nous savons qu'ils étaient originaires en très grande partie de 3 communes du POHER : Motreff, Saint-Hernin, Spézet (entre Montagnes noires et Monts d'Arrée), ce qui explique que le groupe spectacle du Cercle Celtique a porté, pendant plus de trente ans, le costume de ce terroir.

AUJOURD'HUI

Créé en 1967 par Jacqueline LECAUDEY-LE GUEN, il s'est appelé Mesaerien ar Menez jusqu'en août 2010.

A sa création, les membres du groupe portaient des costumes de famille. Depuis une dizaine d'années, les membres du groupe sont originaires de tous les pays de Bretagne, en particulier du pays Vannetais.

Il porte depuis quelques années le costume de la Presqu'île de Rhuys. Aussi, pour plus de cohérence, le changement de nom était nécessaire.

Ayant quitté les « Montagnes » pour le bord de mer et pour conserver l'acronyme de son ancien nom, il s'appelle désormais : Cercle Celtique Mibien ar mor (fils de la mer).

Il est composé de bretons ou descendants de bretons habitant Poissy et sa région,

mais aussi d'amoureux de la Bretagne. Il les regroupe sur la simple base de leurs origines bretonnes, ou de leur intérêt pour la culture bretonne, en dehors de toute idéologique philosophique, politique ou religieuse.

Outre le plaisir de danser, l'objectif du cercle est de transmettre, d'enseigner, de promouvoir, de valoriser et faire connaître, aux jeunes et moins jeunes, les traditions du pays breton ; perpétuant ainsi, à travers la danse, la musique et le chant, une part de l'héritage culturel breton, permettant à tous ses membres de s'épanouir dans ces activités qu'ils apprécient tout particulièrement.

Il est composé de plusieurs groupes à qui il propose différentes activités. Il les forme dans ses ateliers intergénérationnels.

Le Cercle Celtique de Poissy, c'est donc aussi un ensemble artistique qui est la vitrine de l'ensemble des activités culturelles de l'association. Il présente ses spectacles dans les fêtes et festivals d'Europe, mais également d'Ile-de-France, de province, et bien entendu de Bretagne.

Il compte à ce jour plus de 200 membres : 35 danseurs, musiciens et chanteurs dans le groupe spectacle ; 160 dans les différents ateliers.



Mibien
Ar Mor

Mibien ar mor

L'ASSOCIATION

« L'association » par principe est un groupement de personnes qui partagent le même intérêt pour un sujet particulier.

S'ils s'associent c'est aussi pour mettre des énergies, des moyens en commun, partager un savoir avec d'autres personnes désirant acquérir des connaissances, faire des activités en groupe.

Si elle est basée sur le bénévolat, l'association fonctionne sur le principe de l'auberge espagnole, chacun participe en apportant quelque chose : à un moment on reçoit, à un autre on redonne et la manière de redonner peut prendre différentes formes. Sans participation des uns et des autres de ses membres, rien n'est possible, l'association ne peut fonctionner.

L'adhésion est en fait la marque de notre appui moral à l'esprit et à l'action de l'association. En adhérant le signataire n'est plus un consommateur, il devient un acteur qui essayera de faire ce qu'il peut avec ses modestes moyens éventuellement, mais il fera de son mieux.

Si à votre tour vous vous sentez prêt à rendre ce que l'on vous a donné depuis quelques mois ou quelques années, faites-nous part de vos possibilités.

Vous avez très sûrement des talents... faites-en profiter l'association, elle n'en fonctionnera que mieux et vous soulagerez d'autant les animateurs en poste, qui sont très sollicités.

EN QUELQUES MOTS

- Association loi 1901
- Fondée en 1967
- Groupe labellisé CIOFF
- Subventionnée par la ville de Poissy
- Adhérente à la Confédération Culturelle Bretonne KENDALC'H
- Chaque année, le cercle organise un Fest Noz (bal breton)
- La saison se termine toujours par l'Assemblée Générale annuelle (suivie d'un buffet)

Confédération KENDALC'H

Notre association est adhérente à la Confédération Kendalc'h (Maintenir), est une Confédération Culturelle, tournée vers les arts et traditions de Bretagne.

Créée en 1950, elle regroupe et anime en 2013, 150 associations bretonnes (dont 30 hors de Bretagne), organisées en fédérations de pays (une pour chacun des cinq départements de la Bretagne historique : Côtes-d'Armor, Finistère, Ille-et-Vilaine, Morbihan, Loire Atlantique, une en Ile-de-France, et une fédération de chorales, qui se composent de groupes de Danse, de Musique, Chorales, Sports traditionnels, Centres Culturels etc.).

ACTIVITÉS PRINCIPALES

- La collecte du patrimoine danse de Bretagne
- Sa diffusion, sa mise en valeur, par l'édition de recueils de fiches techniques, de vidéothèque
- La formation de masse et de formateurs
- La diffusion de spectacles dans les fêtes et festivals en Bretagne et à l'étranger

LA DANSE

Kendalc'h s'attache à faire vivre la danse populaire traditionnelle à travers ses groupes et à la mettre en valeur, la faisant reconnaître comme moyen important d'expression culturelle. Un énorme travail est réalisé qui permet de "maintenir" vivante une forme d'expression culturelle la plus populaire qui soit, la danse.

C'est en 1957 qu'est née l'antenne francilienne de Kendalc'h. Et depuis 57 ans, la Confédération Culturelle Bretonne KENDALC'H-Ile-de-France rassemble cercles celtiques, bagadoù, centres culturels bretons de la région parisienne. Actuellement elle se compose de 28 Cercles Celtiques. Elle est absolument apolitique.

KENDALC'H ILE-DE-FRANCE

Son siège à la COOP BREIZH-PARIS, qui en est une émanation commerciale au service des Bretons adhérents ou non à KENDALC'H.

Est actionnaire de la COOP BREIZH, éditeur, diffuseur, producteur de disques, à SPEZET (29), qui possède trois magasins de vente directe, SPEZET, LORIENT, et PARIS en gérance libre.

KENDALC'H Ile-de-France s'est donné comme objectif principal la formation culturelle bretonne avec une attention tout particulière portée à la danse, à la musique, au chant sans oublier la langue bretonne.

DES FORMATIONS ADAPTÉES AUX BESOINS

Chaque début de saison, les associations adhérentes composent eux-mêmes le programme des stages qui seront organisés tout au long de la saison.

Les moniteurs référents des terroirs plébiscités par les associations adhérentes,

sont invités à assurer l'encadrement des stages sur les différents terroirs de Bretagne. Dans le cadre des stages de danse, est organisée chaque année une bourse aux costumes Bretons : achat et vente

FORMATIONS

- F.G.E.B / Formation Générale d'Expression Bretonne (formation de moniteur de danse, 4 journées par an)
- Recyclage des danses du répertoire commun : 1 à 2 journées par an
- Journée d'étude de terroir : 1 à 2 journées par an
- Stage de chorégraphie adapté à la danse bretonne.
- Journée d'étude sur la danse concours de l'année
- Éliminatoires - dans le cadre d'une grande fête Bretonne organisée par un des groupes adhérent - pour la finale du championnat de Bretagne de danse de GUINGAMP

MUSIQUE & CHANT

- Biniou/bombarde/accordéon diatonique/clarinette : 1 journée par an.
- Entretien du matériel et des instruments bretons,
- Repas chanté, etc.
- Le chant gallo,
- Le kan ha diskan

BRODERIE & REPASSAGE-AMIDONNAGE

- Sur tulle
- Sur velours
- Sur filet
- Repassage et amidonnage
- Crochet

DIVERS

Stage informatique. Fabrication d'un site Internet (le site de l'association)

En projet : la formation de cadre administratifs/associatifs.

DES INTERVENANTS DE QUALITÉ

Pour la danse : les moniteurs diplômés de Kendalc'h (tronc commun), les référents Kendalc'h de chacun des terroirs étudiés (danse imposée), ainsi que des intervenants extérieurs réputés pour leurs travaux et leurs expériences (danse, chorégraphie, mise en scène ...)

Pour la musique : des musiciens réputés pour leur jeu et/ou et leurs recherches en musiques bretonnes.

VIE DE L'ASSOCIATION

- Le bureau 2014 / 2015 est composé de :
- Présidente : Jacqueline Lecaudey-Le Guen (Cercle de Poissy)
- Secrétaire Pierre-Yves Guillot
- Secrétaire adjointe : Enora Burlot (Cercle Danserien Pariz)
- Trésorier : Joël Thomas
- Responsable formation : Bernard Langlois, Isabelle Mahé, Anita Huet
- Le Conseil d'Administration : Bernard Langlois (Cercle de Poissy)

Les stages organisés par Kendalc'h-Ile-de-France- (K-IDF) sont gratuits pour nos adhérents, pour la plupart d'entre eux, sauf formation de moniteurs et fournitures pour les stages de broderie et supports pédagogiques (facultatifs).

Ils sont accessibles aux membres de notre Cercle qui est adhérent à K-IDF. La priorité est cependant donnée aux membres du groupe spectacle.



Atelier

BRODERIE

LA BRODERIE SUR TULLE

Travaillée comme son nom l'indique sur un tulle (fourni par l'Association), elle agrémentera nos pièces de costumes féminins sous forme guimpes, de manchettes.

Si vous avez l'envie de vous mettre à la broderie sur tulle, faire des choses absolument superbes, vous êtes les bienvenu(e)s. Vous aimerez passer des soirées et de supers moments avec d'autres passionné(e)s ...

Brodeur est aussi un métier d'homme en Bretagne, ils sont donc les bienvenus.

Vous êtes totalement débutantes, vous connaissez la technique mais vous souhaitez aider le groupe dans la fabrication des parures des danseuses... venez nous aider !

La technique : Bourrage, point de feston, point de bourdon, araignées, cascades de feston, points de remplissage de tulle (point de reprise, point de petite fleur, point de sable...).

LA BRODERIE SUR VELOURS

Une autre technique de broderie utilisée pour décorer nos tabliers

LE CROCHET

Technique utilisée par nos anciennes pour se confectionner leurs parures, lorsqu'elles n'étaient pas brodées sur tulle, elles étaient faites au crochet, simple pour les bonnets ordinaires, inspiré de la technique Irlandaise pour les bonnets de grandes cérémonies

Matériel nécessaire pour chacune des techniques : Les précisions seront données par l'animatrice avant le premier atelier qui débutera le 1er vendredi d'octobre.

HORAIRES

Tous les 15 jours hors vacances scolaires
Le mercredi à 20h30-23h00
Maximum 6 places par techniques

TARIFS

Droit d'entrée première inscription : 30€
Adultes : 100€



ORGANISATION

ATELIERS DANSE

Les ateliers d'initiation et de perfectionnement à la danse bretonne sont encadrés par des animateurs bénévoles, membres du groupe spectacle.

ANIMATION

Ces animateurs s'engagent pour la saison à assurer la formation des nouveaux adhérents et ce, en plus de leurs autres activités bretonnes.

Ils ont reçu une formation et sont moniteurs certifiés de la Confédération Kendalc'h et ont une solide expérience pratique.

En plus de vous initier à la danse, ils donneront aux futurs danseurs, des indications complémentaires sur le folklore de chaque danse ou famille de danses : localisation géographique, les zones et les circonstances de pratique, informations sur la musique ou le chant d'accompagnement, le costume, etc.

Suivant la qualité des danseurs, ce sont plusieurs dizaines de danses qui seront étudiées, quelques-unes des quelques 600 danses bretonnes répertoriées à ce jour sur le territoire des cinq départements de la Bretagne historique.

L'enseignement dans les ateliers a pour but de faire partager à tous, bretons ou non bretons, un plaisir convivial, afin que chacun puisse participer très activement aux festoù-noz (affichées chaque semaine dans la salle de répétition, ainsi que les stages organisés).

Les meilleurs éléments intéressés par ces activités (musique, danse, broderie, formations diverses etc.) pourront, s'ils en

ont l'envie mais aussi les qualités requises, postuler au groupe spectacle, sous réserve de places disponibles des besoins du groupe et, dans tous les cas, ils devront être agréés par l'équipe technique du groupe spectacles.

RÈGLES

- Intergénérationnels et mixtes : Adultes & enfants (de 8 ans à 77 ans)
- Par respect pour les animateurs, les membres des ateliers s'engagent à être ponctuels et assidus, de manière à ne pas perturber le bon fonctionnement des ateliers. Toute absence devant être justifiée.
- Pour danser confortablement et élégamment, il est recommandé aux danseuses de porter une jupe ou une robe et à tous les danseurs hommes et femmes, d'éviter les chaussures de sport en préférant les chaussures de ville. (Pas de chaussons de danse non plus, ni de chaussures plates)
- Les enfants accueillis à partir de 8 ans, doivent impérativement être accompagnés et surveillés jusqu'à leur prise en charge par le responsable de l'atelier. Ils seront récupérés à la fin de la séance avec les mêmes précautions. Le Cercle Celtique Mibien ar mor est responsable des enfants pendant les cours auxquels ils sont régulièrement inscrits.
- Toutes les activités ont lieu hors des vacances scolaires, sauf pour le "Groupe Spectacle Danse et Concours" amené à travailler lors de séances supplémentaires la veille de déplacements importants ou à l'approche des compétitions.



© JEAN-CLAUDE SALIN

Ateliers

"DANSE LOISIRS"

LE PREMIER ATELIER « DANSES DÉBUTANTS ET CONTINUANTS »

Les cours de danse pour les personnes désirant apprendre quelques pas de danse, pour les pratiquer en fest-noz ou pour son propre plaisir mais également aux initiés.

Il y a donc d'incontournables révisions de danses et la découverte de nouvelles.

Les animateurs sont des moniteurs diplômés de la Confédération Kendalc'h.

Les danses enseignées sont en priorité celles du fond ancien, accompagnées de références à leur terroir.

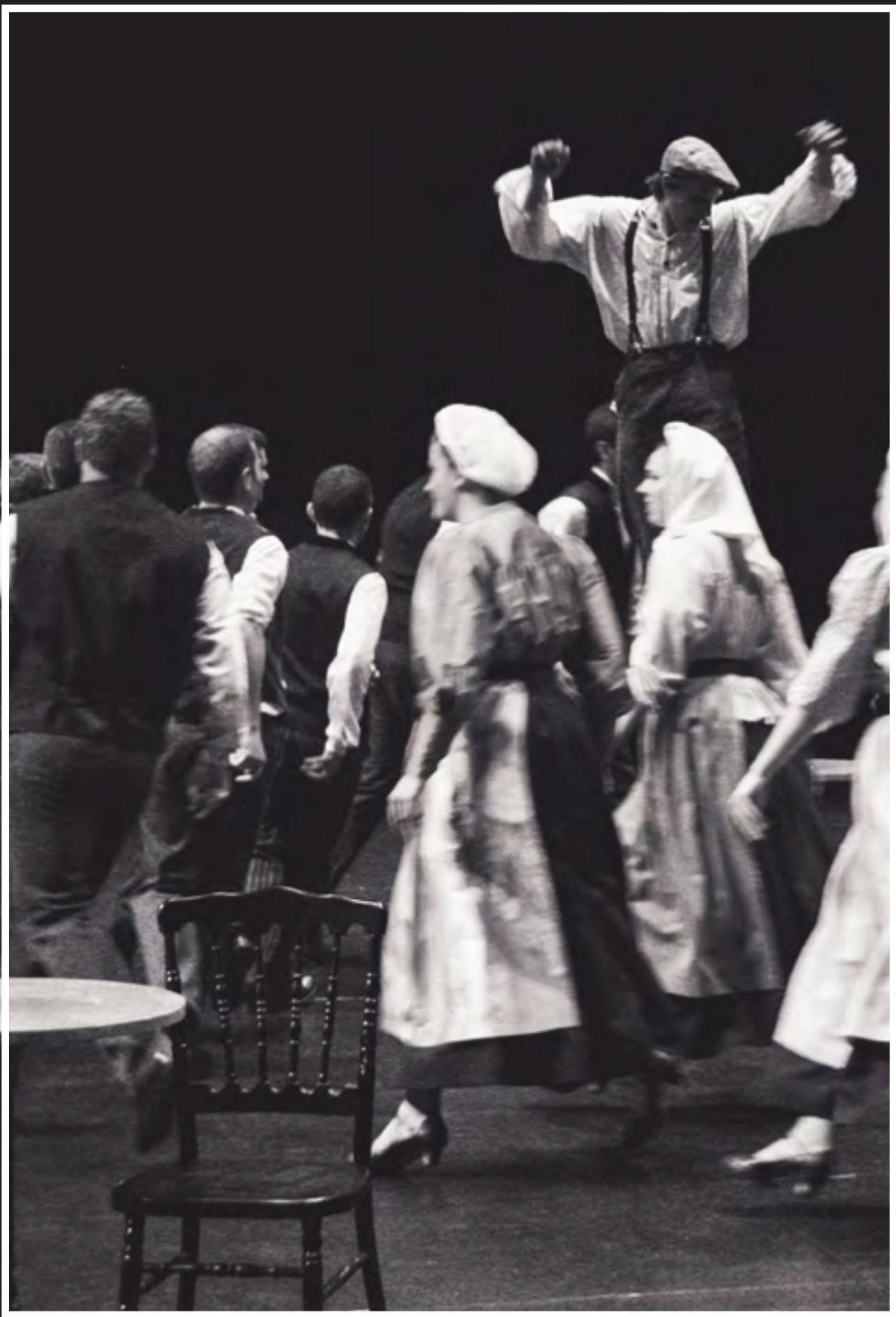
Ce groupe ne fait pas de spectacles sur scène, mais est éventuellement un vivier pour le groupe "spectacle" et concours, qui selon ses besoins, qui y puise les meilleurs éléments, intéressés par les belles prestations et éventuellement la compétition.

HORAIRES

Les jeudis (hors vacances scolaires)
De 19h30 à 20h45

TARIFS

Droit d'entrée première inscription : 30€
Enfants : 50€
Adultes : 100€
Couples-conjoints : 150€ (+ droits d'entrée individuel pour les nouveaux)



Atelier

SPECTACLE / CONCOURS

Le Cercle Celtique Mibien ar mor se produit dans diverses manifestations, invité par des organismes de spectacles, pour animer :

- Fêtes communales, patronales,
- Congrès, jumelages,
- Festivals de danses et musiques,

Partout où ses compétences sont requises, en Ile-de-France, en Province, à l'étranger.

Il a participé en outre à plusieurs émissions de télévision.

Ses danseurs ont été figurants dans le film "L'équipier", film de Philippe LIORET 3 fois nominé aux césars

Ils ont également participé au tournage du film « Non ma fille tu n'iras pas danser » de Christophe Honoré

De très nombreuses fois, il a été ambassadeur de la Bretagne et de la Ville de POISSY, en Allemagne, Danemark, Belgique, Espagne, Hollande, Irlande, Luxembourg, Pays de Galles, Gabon, Serbie, Croatie, Pologne etc.

SON OBJECTIF

La création annuelle de spectacles chorégraphiés mettant en scène les danses traditionnelles sur des thèmes bretons, en coordination avec l'orchestre du groupe, qui intègre pour cela de nouveaux instruments, pour des compositions et des arrangements adaptés aux spectacles.

Toutes les activités du « Groupe spectacles » permettent d'élaborer des créations avec costumes, danses, chants et musiques pour les animations et sorties de l'Ensemble.

Ce travail trouve son aboutissement lors des nombreuses représentations données par le groupe tout au long de la saison.

Outre le plaisir de danser, son objectif est de présenter sur scène, de manière chorégraphiée et en costume traditionnel, les traditions musicales, chantées et dansées des différents terroirs de Bretagne historique qui comprend bien évidemment la Loire Atlantique.

Les membres du Cercle de Poissy ont à coeur de faire vivre et évoluer le patrimoine culturel breton.

Classé en « 1ere catégorie », le groupe participe aux concours organisés par KENDALC'H. Le groupe spectacle participe également à TRADIDEIZ, épreuve de danses traditionnelles à Vannes (56), et aux épreuves « Scéniques » de St Brieuc à Quimper (29) ainsi qu'au Championnat de Bretagne de la Saint-Loup à Guingamp.

ORGANISATION

Les membres :

- participent de manière assidue aux cours-répétitions, sorties, spectacles, aux stages et formations permanentes, maîtrisent la technique des principales danses traditionnelles, ou se mettent à niveau.
- portent un costume traditionnel pour les spectacles.

Suivant planning, le groupe se retrouve quelques dimanches dans la saison pour des séances de travail (préparation des

mises en scène des spectacles, des concours, déplacements à l'étranger), environ 1 dimanche/mois.

Le groupe spectacle et concours recrute en permanence Danseurs et musiciens : Danseurs, confirmés ou en mise à niveau, à partir de 16 ans.

LE GROUPE INSTRUMENTAL

L'orchestre du groupe spectacles et concours est composé d'instruments traditionnels de Basse-Bretagne, tels que biniou et bombarde, et intègre pour des compositions et des arrangements adaptés aux spectacles d'autres instruments de musique : accordéons, clarinettes, clavier, trompette, percussions...

Multi-instrumentistes, les musiciens du groupe spectacle se retrouvent pour travailler le mardi soir.

RECRUTEMENT

HORAIRES

Danse

Tous les jeudis (hors vacances scolaires) 20h50 à 22h30

Parfois le mardi

Musique et ateliers divers

Mardi de 20h30 à 23h00

TARIFS

Droit d'entrée première inscription : 30€

Danseurs et musiciens : 80€

Couples-conjoints : 120€ (+ droits d'entrée individuel pour les nouveaux)

PALMARES

CERCLE CELTIQUE POISSY

1976

Championnat Guingamp

- 1^{er} prix de seconde catégorie

1978

Championnat Guingamp

- Titre champion de Bretagne

1999

Festival Langollen au Pays de Galles

- 1^{er} prix "Groupe de danses traditionnelles" devant 26 nations

2006

Festival Langollen au Pays de Galles

- 1^{er} prix "Groupe de danses traditionnelles"
- 1^{er} prix "Groupe traditionnel de musique et de chant"
- 2^e prix "Ensemble chorégraphique celtique"
- Finaliste "duo de musicien traditionnelle"

Championnat Guingamp

- 7^e final championnat de Bretagne

2007

Avril - Palma de Majorque (Espagne)

- 4^e place au "mondial Folklore"

Juin - DAÑS

- Accès à la catégorie "Excellence"

Parade "BREIZH TOUCH"

- Défilé sur les Champs-Élysées avec 3500 danseurs

2008

Championnat Guingamp

- 8^e "terroir imposé"
- 4^e "suite libre"
- 8^e au classement général

2011

Juin - DAÑS

- Festival se déroulant à Quimper

Festival Interceltique Lorient

- Grande Parade du Festival retransmis sur France3

2009

Championnat Guingamp

- 6^e en "terroir imposé"
- 7^e "suite libre"
- 7^e au classement général

2010

Juin - DAÑS

- Accès à la catégorie "Excellence"

Championnat Guingamp

- 5^e en "terroir imposé"
- 5^e "suite libre"
- 6^e au classement général

2014

Championnat Guingamp

- 3^e en "terroir imposé"
- 6^e "suite libre"
- 7^e au classement général

2012

Championnat Guingamp

- Accès à la catégorie "Excellence"
- Championnat de Bretagne à Guingamp

2013

Championnat Guingamp

- 1^{er} en "terroir imposé"
- 2^e aequo dérobée
- 5^e "suite libre"
- 4^e au classement général

2015

Festival UNESCO

Festival EUROFOLK de Zamosk en Pologne

2016

AVRIL - TRADIDEIZ

- 5^e en traditionnelle

Juin - DAÑS excellence

- Première catégorie

2017

AVRIL - TRADIDEIZ

- 3^e en traditionnelle

Juin - DAÑS première

- Première catégorie

Inscriptions

MODALITÉS

CONDITIONS D'INSCRIPTIONS

Le droit d'entrée ainsi que la cotisation annuelle sont obligatoires et exigibles à l'inscription. Ils sont dus en totalité, même en cas d'inscription en cours d'année.

Ils donnent accès aux activités auxquelles on s'est inscrit.

L'inscription aux activités est définitive et non remboursable.

Un certificat médical d'aptitude à l'effort physique (danse bretonne) est obligatoire et exigible à l'inscription pour les activités de danse.

L'association se réserve le droit de fermer une activité si le nombre des inscrits est insuffisant ou si le nombre des postulants est trop important pour la capacité des locaux (pour des raisons de sécurité et d'assurance)

Conformément aux dispositions de la loi du 06.07.1978, le fichier de nos adhérents, objet d'un traitement informatisé, est accessible à toute personne concernée par l'exercice de son droit de consultation du contenu la concernant et de rectification des données communiquées.

Le Cercle Celtique Mibien ar mor est assuré auprès de la MACIF pour tout accident survenant aux adhérents ou animateurs durant les activités, les stages, les manifestations qu'il organise, les déplacements du groupe de spectacles et compétitions.

COURS D'ESSAI GRATUIT

Si l'ambiance vous a plu, à la fin de la séance, vous remplirez très soigneusement votre fiche d'adhésion.

DROIT D'ENTRÉE

Le droit d'entrée 30 € (pour une première inscription - Un tarif dégressif est pratiqué à partir de trois personnes d'un même foyer fiscal. Les tarifs s'entendent par personne et pour une saison (de date à date)) et la cotisation annuelle, seront réglés par chèque et joints au bulletin d'adhésion.

La semaine suivante, pour compléter votre dossier, si vous ne l'avez pas avec vous, vous fournirez 2 photos d'identité pour mettre sur votre bulletin d'adhésion et votre carte d'adhérent. Toujours dans le cas où vous ne l'avez pas avec vous, vous devrez fournir sous 30 jours, un certificat médical d'aptitude à l'effort physique (activités de danse). Ce certificat médical est obligatoire

RAPPEL TARIFS

Droit d'entrée première inscription : 30€

Loisirs

Enfants : 50€

Adultes : 100€

Couples-conjoints : 150€

Spectacle/concours

Danseurs et musiciens : 80€

Couples-conjoints : 120€

Informations

UTILES

Contact

Adresse

Salle de répétition
Espace "La Source"
13 boulevard Victor Hugo
78300 Poissy

Siège Social

19, Ter rue Paul Poret
78300 Poissy

Téléphone

Fixe 01.39.65.50.28

Mobile 06.71.91.40.96

En ligne

Site <http://poissy.gwalarn.org/>

E-mail CercleCeltique@mibien-ar-mor-poissy.bzh

Facebook <https://www.facebook.com/mibienarmor//>

• Ass. loi 1901 déclarée à la Sous-préfecture de Saint Germain en Laye N°3/00380 - Oct / 1967

RIB - La Banque postale - CENTRE FINANCIER 75900 paris cedex 15 - Cercle Celtique Mibien ar mor

Banque	Guichet	N° de compte	Clé	IBAN	BIC
20041	00001	1790116J020	44	FR83 20014 1000 0117 9011 6J02 044	PSSTFRPPPAR

PHOTO

(Une deuxième photo est à fournir pour la carte d'adhérent)

Association

BULLETIN D'ADHÉSION 2017-2018

NOM	PRÉNOM
ADRESSE	
CODE POSTAL	VILLE
TÉLÉPHONE PERSONNEL	PAS APRÈS
E-MAIL PERSONNEL	
TÉLÉPHONE MOBILE	
DATE DE NAISSANCE	
À	DÉPT
SI ORIGINES BRETONNES (indiquer les communes)	
PROFESSION	TÉLÉPHONE
E-MAIL TRAVAIL	
DATE D'ENTRÉE	

ACTIVITÉS

ATELIER DANSE

GRUPE SPECTACLE

GRUPE SPECTACLE/COMPÉTITION

ATELIER BRODERIE

GRUPE MUSIQUE

AUTRES (à définir)

DOCUMENTS FOURNIS

CERTIFICAT MÉDICAL

COTISATION ANNUELLE

DROITS D'ENTRÉE

ACQUITTÉ(S) PAR CHÈQUE :

Sollicite mon adhésion à l'association Cercle Celtique de Poissy Mibienn ar mor (Pour les mineurs, signature des parents).

Fait à :

Le :

Signature

Inscriptions

BORDEREAU À FOURNIR

Droit à l'image. Autorisation de publication de l'image de votre (vos) enfant(s) ou de vous-même

Le Cercle Celtique Mibien ar mor, réalise en cours de saison, des reportages photographiques utilisés soit comme archives pour l'association, soit comme support de publications : Revue Municipale, communication illustrée pour la presse locale, plaquettes d'information, site Internet de l'association, affichage...
Votre (vos) enfant(s) ou vous-mêmes pourrez donc y apparaître.

L'utilisation de l'image reste soumise à l'autorisation des parents des enfants mineurs ou de la personne concernée. Votre accord est nécessaire et vous pouvez l'annuler à tout moment et à votre convenance.

Je soussigné(e)
autorise Le Cercle Celtique Mibien ar mor, à utiliser gracieusement et temporairement les images ou photographies dans lesquelles apparaît mon (mes) enfant(s) ou moi-même pendant la saison 2013-2014.

A Poissy le ... / ... 2017-2018

Signature

Certificat médical

Je m'engage à fournir lors de l'inscription de mon (mes) enfant(s) ou moi-même, lors de l'inscription ou sous un délai de 15 jours, un certificat médical pour les activités de Danse. Dans le cas contraire, je ne pourrai continuer mon activité qu'à compter de la présentation de ce certificat.

A Poissy le ... / ... 2017-2018

Signature

Questionnaire

VOUS VOULEZ NOUS AIDER?

L'adhésion est en fait la marque de notre appui moral à l'esprit et à l'action de l'association. Si à votre tour vous vous sentez prêt à rendre ce que l'on vous a donné depuis quelques mois ou quelques années, faites-nous part de vos possibilités.

Vous avez très sûrement des talents alors faites-en profiter l'association, elle n'en fonctionnera que mieux et vous soulagerez d'autant les animateurs en poste, qui sont très sollicités. Vous pouvez par exemple, en fonction de vos goûts, de vos compétences, de vos possibilités :

Participer à l'animation technique : Danse, Musique, Chants etc.

Participer à l'encadrement administratif, travaux de secrétariat, démarches administratives, sa gestion – Il nous faudrait notamment une ou deux personnes pour s'occuper des demandes de subvention régionales et Européennes, du sponsoring, du mécénat.

Participer à la communication : publicité sur nos activités dans la presse locale, les revues des communes environnantes, bulletins municipaux etc. Faire un mémento pour l'organisation de manifestations, annuaire des membres de l'association, par activités.

Faire de la Publicité sur Internet pour faire connaître notre site, les activités de notre association - Aider au recrutement de jeunes danseurs et musiciens (il faut tout le temps anticiper et préparer la relève) - Trouver des animations pour nos groupes spectacles, en France, mais également à l'étranger (un par an ou tous les deux ans)

Faire des travaux de couture, de broderie, pour l'entretien et le renouvellement du vestiaire du groupe spectacle. Rechercher des fournisseurs de matériaux divers utilisés pour la fabrication des costumes, recherche des fabricants d'accessoires (pour obtenir des prix de gros)

Bricoler, nous aurions besoin d'organiser notre local : étagères...Fabrication de panneaux annonçant notre fest-noz (panneaux de bois avec piquets)...

Animer, encadrer une équipe de personnes ayant suivi la FGEB (moniteurs de danse) de Kendal'c'h pour s'occuper des danseurs en formation : enfants, adolescents, adultes. Fabriquer des fiches techniques, des vidéos, fabriquer des outils pédagogiques pour faciliter et accélérer la formation, vidéo projection, le tout pour être efficace, gagner du temps.

Vous avez des **fournitures de bureau**, faire de la duplication de documents

Vous avez des tuyaux, un savoir-faire dans un domaine qui rendrait service à l'association...Vous connaissez des gens qui peuvent nous aider dans un domaine ou un autre, sono, éclairages, chorégraphie, mise en scène...

Pour nous répondre, vous pouvez nous joindre par mail : CercleCeltique@mibien-ar-mor-poissy.bzh ou nous l'envoyer à l'adresse suivante : 19, Ter rue Paul Poret 78300 Poissy.